



## Õiglase tasu määrad eesti solistidele ja kammermuusikutele

Eesti klassikalise muusika interpreetidel on oluline roll meie kultuuripärandi edendamisel ja säilitamisel. Interpreetid pühendavad oma elu muusikale, investeerides aega ja vaeva oma oskuste arendamisse. Nad vajavad regulaarset harjutamist ja täiendõpet, et säilitada oma oskusi ja kvaliteeti.

Eesti Interpreetide Liidu poolt kehtestatud õiglased tasumäärad, loomaks orientiiri kontserdikorraldajatele maksta solistina võiks väikses kammerkoosseisus (duo, trio, kvartett, kvintett, sektsett) esinevatele interpreetidele õiglast tasu oma töö eest. Tasumäärade kehtestamine aitab tagada, et Eesti klassikalise muusika interpreetid saavad õiglast kohtlemist ja tasu oma töö eest, võrdluses riigi kultuuritöötajatega. See toetab eetilisi töötingimusi ja väärtustab interpreetide panust Eesti kultuuri. Tasude aluseks oleks kultuuritöötaja miinimumtasu, mille pinnalt arvutatakse välja mõistlikud tasud interpreetidele. Õiglase tasu määrad oleksid erinevad sõltuvalt kas tegu on solisti, duo, trio või kvartetiga ning saalide suurusest (kontserdisaalid kuni 400 kohta ja suuremad saalid).

Võrdluseks toome kõrgharidusega kultuuritöötaja miinimumtasu täiskohaga tööhõive korral, mis on hetkel 19200 eurot aastas. Töönädalate arv aastas: 51 Keskmine: Tööpäevade arv kuus: 21,25 Töötundide arv nädalas: 39,82 Töötundide arv kuus: 169,25 2022. aastal 2040 töötundi.

Eesti Interpreetide Liit teeb eelnevat arvesse võttes ettepaneku kehtestada Eestis järgmised õiglased tasumäärad. (EIL üldkoosoleku otsus 2.05.23)

Eesti professionaalse interpreedi tunnitasu ei tohiks olla väiksem kui 9,2 euro bruto. Tunnitasu sisaldab nii praktilist harjutamise aega, kui ka kava ettevalmistamiseks kaasnevateks tegevusteks sh materjali ja sisu uurimiseks tegevusteks kuluvat aega.

### 1. Kontserdid esindussaalides (üle 400 kohalistes saalides) sh kõik riigi osalusega tegutsevate, avalik-õiguslike etendusasutuste, omavalitsuste ning erakorraldaja korraldatavad kontserdid esindussaalides (üle 400 koha).

**Soolokontserdi ja esinemine orkestri solistina õiglase tasu määr: 3200.- bruto**

(2 kultuuritöötaja miinimum palka).

Arvestuslikult 340 tundi ettevalmistusaega (võib toimuda 3, 6 või ka 12 kuu jooksul).

<b>Duo kontserdi tasu</b>	2 x 1760.- (1,1 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>3520.- bruto</b>
<b>Trio kontserdi tasu</b>	3 x 1280.- (0,8 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>3840.- bruto</b>
<b>Kvarteti kontserdi tasu</b>	4 x 960.- (0,6 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>3840.- bruto</b>
<b>Kvinteti kontserdi tasu</b>	5 x 800.- (0,5 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>4000.- bruto</b>
<b>Sektseti kontserdi tasu</b>	6 x 720.- (0,45 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>4320.- bruto</b>

### 2. Kontserdid väiksemates saalides (alla 400 koha)

<b>Soolokontserdi tasu</b>	(1,1 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>1760.- bruto</b>
<b>Duo kontserdi tasu</b>	2 x 960.- (0,6 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>1920.- bruto</b>
<b>Trio kontserdi tasu</b>	3 x 640.- (0,4 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>1920.- bruto</b>
<b>Kvarteti kontserdi tasu</b>	4 x 560.- (0,35 kultuuritöötaja miinimum) kokku <b>2240.- bruto</b>

Ühtlasi on kontserdi väljakutse tasu miinimum **480.- bruto (0,3 kultuuritöötaja miinimum palka)**